



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مناهج البحث في الأدب
رمز المقرر:	503261-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب.
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى.

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الرابعة / المستوى السابع	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	المكتبة والبحث.
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٢ ساعة أسبوعياً (٣٢ ساعة)
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١ ساعة أسبوعياً (١٦ ساعة)
	الإجمالي	٤٨ ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بالمنهج ونشأة المناهج الأدبية وتطورها وعلاقتها بالعلوم الأخرى ودراسة أبرز المناهج التي يمكن توظيفها في البحوث الأدبية وأبرز أصولها وسملتها والمخاطر التي يجب ألا يقع فيها الباحث وفق منهج معين، وما ينبغي اتباعه عند توظيف هذه المناهج في الدراسات الأدبية..
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتمكن الطالب من كتابة البحث الأدبي، وتحقيق النصوص، وفق منهج صحيح محدد واضح المعالم، وأن يستطيع التمييز بين المناهج المختلفة للاختيار بينها أو تقييمها متى كان في موقع التقييم والحكم.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يستعرض الطالب مصطلحات البحث في الأدب وخصائصها.
	1.2 أن يعدد الطالب الأسس التي يبنى عليها البحث الأدبي .
	1.3 أن يصف الطالب المناهج القديمة والحديثة .
	1.4 أن يحدد الطالب المنهج المناسب لبحثه بناء على طبيعة الموضوع .
	1.5 أن يذكر الصفات التي لا بد من توافرها في محقق المخطوط .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2 المهارات
	2.1 أن يميّز الطالب بين طبيعة البحث الأدبي والبحث العلمي وما يتصل بكلٍ من مهارات.
	2.2 أن يقارن الطالب بين المناهج قديماً وحديثاً مستخرجا الفروق الدقيقة بينها .
	2.3 أن يشرح الطالب مشكلة الموضوع البحثي الذي اختاره .
	2.4 أن يخطط الطالب بناء بحثه بطريقة منهجية محكمة .
	2.5 أن يكتب الطالب بحثاً منهجياً متكاملاً .
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية تنفيذ المهمة المسندة إليه مع فريقه البحثي بإحكام .
	3.2 أن يواجه الطالب إشكالات البحث الجماعي بصبر وحسم .
	3.3 أن يحرص على تحقيق الأمانة العلمية في كامل العمل المقدم .
	3.4 أن يكتب ورقة منهجية تحقق المعرفة التي اكتسبها نظرياً.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مصطلحات ومفاهيم: - المنهج - البحث الأدبي. - منهج البحث الأدبي. - البحث الأدبي والدراسة الأدبية	٢
٢	تابع مصطلحات ومفاهيم: - المصادر والمراجع. - أسس البحث الأدبي.	٢
٣	مناهج البحث في الأدب العربي القديم: - منهج التوثيق والرواية.	٢
٤	- المنهج التاريخي النقدي.	٢
٥	- المنهج التحليلي.	٢
٦	- منهج التتبع والاستقصاء.	٢
٧	- دراسة تطبيقية على استخراج المادة الأدبية من المصادر . - دراسة تطبيقية على التعامل مع المصادر والمراجع واستخدام البطاقات	٢
٨	- الاختبار النصفي + حل الاختبار بعد جمع أوراق الإجابة.	٢
٩	مناهج البحث الأدبي الحديثة: - مقدمة - نشأة المناهج الحديثة وتطورها.	٢
١٠	- المنهج الفني.	٢
١١	- المنهج التاريخي - المنهج الاجتماعي	٢
١٢	- المنهج النفسي - المنهج التكاملي	٢

٢	تحقيق النصوص الأدبية.	١٣
٢	دراسة تطبيقية على تحقيق بعض النصوص الأدبية.	١٤
٢	دراسة تطبيقية حول كيفية إعداد بحث أدبي وتوظيف أكثر من منهج عليه.	١٥
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعرض الطالب مصطلحات البحث في الأدب وخصائصها .	المحاضرة المعدلة ، العصف الذهني	الاختبارات الأسئلة المباشرة
1.2	أن يعدد الطالب الأسس التي يبني عليها البحث الأدبي.	المحاضرة المعدلة ، التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة	الاختبارات الأسئلة المباشرة
1.3	أن يصف الطالب المناهج القديمة والحديثة.	المحاضرة المعدلة ، حل المشكلات ، الخلاصات الختامية	الاختبارات الأسئلة المباشرة
1.4	أن يحدد الطالب المنهج المناسب لبحثه بناء على طبيعة الموضوع.	مكعب الأسئلة ، التنافس المقارن	الاختبارات المباشرة والحوارية
1.5	أن يذكر الصفات التي لا بد من توافرها في محقق المخطوط.	المحاضرة المعدلة ، الخلاصات الختامية ، العرض التعليمي	الاختبارات والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطالب بين طبيعة البحث الأدبي والبحث العلمي والمهارات التي تقتضيها .	المحاضرة المعدلة ، الخرائط الذهنية	الاختبارات المباشرة والحوارية
2.2	أن يقارن الطالب بين المناهج قديما وحديثا مستخرجا الفروقات الدقيقة بينها .	المحاضرة المعدلة ، التنافس المقارن ، الخلاصات الختامية	الاختبارات
2.3	أن يشرح الطالب مشكلة الموضوع البحثي الذي اختاره .	حل المشكلات ، المناقشة التفاعلية	الاختبارات المباشرة والحوارية
2.4	أن يخطط الطالب بناء بحثه بطريقة منهجية محكمة .	الخرائط الذهنية ، التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة	التكليفات المرحلية في المشروع الجماعي
2.5	أن يكتب الطالب بحثا منهجيا متكاملًا .	الخرائط الذهنية ، حل المشكلات	المشروع الجماعي
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية تنفيذ المهمة المسندة إليه مع فريقه البحثي بإحكام .	المناقشة ، حل المشكلات	المشاريع الجماعية
3.2	أن يواجه الطالب إشكالات البحث الجماعي بصبر وحسم .	حل المشكلات ، المناقشة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يحرص على تحقيق الأمانة العلمية في كامل العمل الجماعي المقدم .	التعلم التعاوني ، حل المشكلات	المشاريع الجماعية
3.4	أن يكتب ورقة منهجية تحقق المعرفة التي اكتسبها نظريا.	القراءة والاطلاع ، المناقشة ، العرض الشفهي التمهيدي	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار نصفي	الأسبوع السادس	١٥%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	مشروع بحثي جماعي	يبدأ من الأسبوع السابع	٢٠%
٣	مشاركة صفية	مستمر مع المحاضرات	٥%
٤	خريطة ذهنية أو خلاصة نهائية	بعد الانتهاء من العرض النظري	١٠%
٥	اختبار نهائي	فترة الامتحانات النهائية	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف .
والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة .
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
- منهج البحث الأدبي- د.علي جواد الطاهر. - تحقيق النصوص ونشرها-د.عبد السلام هارون.	البحث الأدبي: طبيعته- مناهجه- أصوله- مصادر- د.شوقي ضيف - مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، د. رمضان عبد التواب. - مناهج التأليف عند العلماء العرب، لمصطفى الشكعة. - المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، لعز الدين إسماعيل.	كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الشعرية - موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية..	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية ، معرض لعرض ملصقات المشاريع المقدمة كمنشآت صفية ممتد
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض ، سبورة ذكية ، برمجيات لاستعراض المخطوطات ، دليل اليكتروني لاستخدام قواعد المعلومات .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي .

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة